Alliance Française de Melbourne

UNE VIE DE CHAT

FICHE DU PROFESSEUR

Cette fiche contient les réponses aux activités proposées dans le dossier pédagogique
Ce dossier s'adresse en priorité aux enfants.
(7/8 ans - Niveaux A1 du CECR)

Ce dossier pédagogique a été réalisé en partenariat avec le Centre régional de documentation pédagogique de l'Académie de Lyon, auteur du site internet d'accompagnement pédagogique du film : http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/index.php
N'hésitez pas à le consulter !
Crédits : Sonia Viel, Alice Ruault, Virginie Lupo et Alban Jamin.
L'Alliance Française de Melbourne remercie madame Céline Ferrier, chef de projet et monsieur Claude Baudoin, directeur de la publication.
Ce dossier comprend deux objectifs pédagogiques majeurs : la pratique du français et l'éducation à l'image. Les élèves pourront ainsi allier le plaisir d'apprendre le français et celui de découvrir un film. Certaines activités requièrent une connexion internet pour aller sur le site d'accompagnement pédagogique.

AVANT LE FILM

Mise en route : Demander aux élèves s'ils ont des animaux et si oui, lesquels. Quel est ton animal favori ? Créer un corpus au tableau.

Activité 1 : Dessine ton animal favori et présente-le à la classe.
Chaque élève a la possibilité de s'exprimer à propos de son animal favori.

Activité 2 : Regarde les photos. Comment s'appellent les animaux ?
Cette activité permet d'associer les noms des animaux aux photographies et d'assimiler le vocabulaire.
→ *Libre à chaque enseignant de compléter la liste.*

Activité 3 : Une vie de chat.

Mise en route dans la langue maternelle : que fait un chat en général ? Si les élèves ont un chat, donnez des exemples. Les activités suivantes invitent les élèves à se concentrer sur cet animal, personnage principal du film et à mener une réflexion sur le titre.
→ *Libre à chaque enseignant de compléter la liste.*

a. Regarde les images. Que fait le chat ? Pratiquer les verbes en –ER ; dormir et faire au présent de l'indicatif à la troisième personne du singulier.
1. Il dort-2.il escalade l'arbre-3.il mange-4.il joue avec la balle-5.il saute-6.il chasse la souris-7.il fait le dos rond.

b. Que fait le chat ? Cette activité prépare les élèves à la suivante : le mime. Ils doivent donc prononcer à voix haute ces bruits qu'émet le chat.

Il dort : **« ZzzzzZzzzzzz »**
Il miaule : **« MIAOU »**
Il ronronne : **« Ronron »**
Il mange : **« Slurp »**

c. A toi ! Mime une activité du chat et fais-la deviner à ta classe. Les élèves repartis en groupes (chaque groupe peut prendre le nom d'un animal cité dans les activités précédentes) doivent réemployer le vocabulaire acquis durant ces activités. Le professeur devient arbitre et distribue les points : un point par bonne réponse. Le groupe qui marque le plus de points gagne le jeu.

Activité 4 : Les animaux célèbres.

a. Qui c'est ? Cette activité permet aux élèves de s'exprimer au sujet d'animaux célèbres qu'ils ont peut-être déjà vus. Cette activité permet à l'enseignant d'introduire la Bande-Dessinée, la littérature, le conte et le dessin animé en classe.
→ *Libre à chaque enseignant d'adapter cette activité : lecture d'un passage, d'une planche de BD, montrer un extrait, etc.*
A : c'est Crush, la tortue du *Monde de Nemo*.
B : c'est Le chat de Chester (Images du dessin animé ; possibilité de montrer un extrait du film inspiré *d'Alice aux pays des Merveilles* de Lewis Carroll).
C : c'est Le chat Potté (ici dans Shrek inspiré du *Chat Botté* de Charles Perrault).
D : c'est Nemo et Dory du *Monde de Nemo.*
E : c'est Garfield (Images de la BD ; possibilité de montrer un extrait du film inspire de la BD de Jim Davis).
F : c'est Tom et Jerry.

b. Présente ces animaux célèbres comme dans l'activité 1. Réponse libre. L'enseignant peut diviser la classe en sous-groupes en fonction des connaissances des élèves, chaque groupe présente alors un animal à la classe.

Activité 5 : Les couleurs.

a. Quelle est la couleur ?

b. Fais des mélanges ! Quelle couleur obtiens-tu ? Violet- vert- orange.
Ces activités permettent d'apprendre ou de revoir les couleurs primaires et secondaires. A réaliser de façon ludique : peinture/crayons.
Rouge+jaune= orange. / Bleu+rouge= violet. / Jaune+bleu= vert.

Activité 6 : Le film.

Mise en route en langue maternelle : demander aux élèves de décrire l'affiche. L'activité suivante leur donnera le vocabulaire en français.

a. Décris l'affiche. Complète la description avec les mots : Petite fille- gargouille- bleu- nuit- homme- jaune – toits- Tour Eiffel- lune- devant.
Le titre est de couleur jaune. Il fait nuit. Le chat est de couleur bleue. Il est sur une gargouille. Il regarde devant. Je vois la lune et aussi la Tour Eiffel. Il y a un homme et une petite fille. Ils courent sur les toits.

b. A ton avis, quelle est la vie du chat de l'affiche ? Fais des hypothèses. Réponse libre.

Activité 7 : Les sons. Cette activité est un travail de préparation à l'écoute de la bande annonce.
Travail de mise en condition : l'enseignant demande aux élèves de fermer les yeux et d'écouter les bruits. Dans un premier temps, il crée un corpus au tableau en fonction des réponses spontanées des élèves. Ensuite, il invite les élèves à établir une classification : le bruit est dans la classe, dans l'école, à l'extérieur ?

a.Qu'est-ce-que tu entends ? Enfin, les élèves lisent la liste de bruits proposés dans l'exercice et le complètent en fonction de l'activité précédente.

b. Complète le tableau : qu'est-ce-que tu entends dans ta classe ? Dans ton école ? Dehors ?
Pour effectuer l'activité suivante, l'enseignant doit se connecter sur le site d'accompagnement pédagogique du film/travailler la bande annonce/ entrer dans l'univers par le son/dans le vif du sujet :
http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/travaillerBandeAnnonceSon.php
L'objectif de cette activité est de sensibiliser les élèves à la compréhension orale en se concentrant uniquement sur la bande son. Cette compréhension se fait en deux étapes. La première est de reconnaitre un son et de le classer dans la catégorie à laquelle il appartient : musique, bruit ou voix. Ensuite, ils doivent les classer dans l'ordre chronologique de la bande annonce.
Grâce à ces différents sons, les élèves peuvent déjà comprendre beaucoup de la bande annonce sans les images. L'enseignant peut alors poser des questions supplémentaires en fonction du niveau de français du groupe : combien y a-t-il de personnages ? Des hommes ou des femmes ? La musique est-elle douce ? Forte ? Que traduit-elle ? A votre avis, que se passe-t-il ? Que disent les personnages ? etc.

Activité 8: Les sons de la bande annonce.

a. Ecoute la bande annonce. Qu'est-ce-que tu entends ? Classe les mots suivants dans la catégorie du son correspondant. Voici un tableau simplifié des bruits entendus dans la bande annonce, à compléter en fonction des réponses des élèves (bruits classés dans l'ordre chronologique). L'enseignant peut demander aux élèves de compter les différentes voix masculines et féminines (différents personnages).

MUSIQUE	BRUITS	VOIX
1.Violons	1.Miaulement	1.Voix masculine
2.Piano	2.Alarme	2.Voix féminine
3.Trompette	3.Miaulement	
4.Accordéon	4.Sirène de pompier et coups de feu.	
	5.Bisou	
	6.Aboiement	
	7.Miaulement	

Voici le tableau complet proposé en annexe de l'activité catégorisation du site d'accompagnement pédagogique.

Annexe I : le décryptage sonore

Time code	Musique	Bruitage	Voix
De 0.01 à 0.09 Ambiance I	• Violon staccato	• Miaulement	Voix masculine : « C'est ça, fait ton malin. »
De 0.10 à 0.30	• Les violons continuent (doublés et plus aigus à 0.20) • Puis encore plus aigus	• Son : des bijoux qui tombent dans le sac • Sirène (type alarme) à 0.21 • Autres bruits difficiles à distinguer	
De 0.32 à 0.42 Changement d'ambiance sonore Ambiance II	• Piano léger	• Miaulement doux	Voix féminine : « Je sais à qui tu penses, je ne connais pas de chose plus triste que d'avoir perdu son papa. Nous devons continuer à vivre sans lui. »
De 0.43 à 0.48 Ambiance III		• Sirène pompier et coup de feu répétés	Voix masculine : « Bonjour commissaire » Voix féminine : « Votre attention s'il vous plait. Victor Costa. »
De 0.49 à 0.53 Retour ambiance II (avec des sons de l'ambiance III)		• Son du bisou • Son du pistolet que l'on recharge	Voix féminine : « C'est celui qui a tiré sur ton papa. Tu sais, bientôt je l'attraperai, ça je te le promets. »
De 0.53 à 1.03	• Trompette solo (fait penser à Miles Davis pour « Ascenseur pour l'échaffaud »)	• Aboiement • Miaulement	Voix masculine 1 : « Tais toi ! » Voix masculine 2 : « t'es en retard ce soir, j'allais partir sans toi mon vieux ! »
De 1.03 à 1.12		• Son de chute • Souffle et bruit de pas (quelqu'un court)	Voix masculine : « Alors, t'as du nouveau pour moi ma jolie ? C'est quoi c'bazar ? Chopez la les gars, faut pas la laisser filer ! » Cri de douleur
De 1.13 à 1.18 Retour à l'ambiance I	• Reprise des violons • Même motif encore plus fort et enrichi		Voix masculine : « Tu m'fais confiance ? Alors tu vas t'accrocher très fort à mon dos. »
De 1.19 à 1.20	• Progression violons		Voix féminine : « Ils l'ont kidnappée ! »

De 1.21 à 1.30		• Miaulement II (cri, rage)	Voix masculine : « Tu vas m'lâcher sale bête ? ! Allez, dégage, bon voyage ! »
De 1.30 à 1.40 Ambiance IV	• Accordéon solo : mélodie valse lente		Voix masculine : « Ah, vous êtes là ! Avec tout ça, on n'a même pas eu le temps de discuter, j'm'appelle Nico, tu veux pas m'parler, t'as donné ta langue au chat ? » Rire de petite fille Puis miaulement

Activité 9 : Les images de la bande annonce.

Mise en route : L'enseignant utilise la planche de photogrammes du site d'accompagnement pédagogique : travailler la bande-annonce/construire une histoire/préparation/douze photogramme correspondants à ces phrases : *http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/travaillerBandeAnnonceHistoire.php*
Il doit au préalable découper les images et les distribuer dans le désordre aux élèves, image par image en les nommant de A à L. Il invite alors les élèves à compléter le tableau de l'activité a.

a. Regarde les images. Associe les sons de la bande annonce aux images. Les images sont ici associées aux sons en fonction de l'ordre chronologique proposé dans le site d'accompagnement pédagogique.

IMAGES	**SONS**
A=1	Miaulement+ voix masculine
B=2	Miaulement + voix féminine
C=3	Sirène de pompier et coups de feu. + voix féminine
D=4	voix féminine
E=5	
F=6	Aboiement
G=7	Miaulement
H=8	voix masculine
I=9	voix masculine
J=10	voix féminine
K=11	Miaulement + voix masculine
L=12	voix masculine+ Miaulement +voix de la petite fille

Remarque : les bruits alarme, bisou, sirène de pompier et coups de feu ne peuvent pas être associés aux images et l'image 5 n'a pas de bruit spécifique dans le tableau de bruits simplifiés (Son du pistolet que l'on recharge dans le tableau du site d'accompagnement pédagogique).

b. Numérote les images dans l'ordre chronologique de l'histoire.
En fonction du choix de l'enseignant dans la distribution initiale des images. Ne pas donner la correction après l'activité mais attendre la projection de la bande annonce avec les images pour ensuite comparer les numérotations des élèves avec la chronologie de la bande annonce.

c. Qui fait quoi ? Grâce aux mots ci-dessous, décris les images.
Image 1 : L'homme caresse le chat sur le toit.
Image 2 : La petite fille prend le petit déjeuner avec sa maman dans la cuisine.
Image 3 : Les hommes tirent des coups de feu avec des pistolets.
Image 4 : La dame montre du doigt la photo d'un homme.
Image 5 : La dame tient un pistolet dans la main droite.
Image 6 : Le chien aboie devant sa niche.
Image 7 : L'homme caresse le chat sur le toit.
Image 8 : L'homme a l'air en colère.
Image 9 : L'homme porte la petite fille sur son dos.
Image 10 : La dame regarde le lit vide de la petite fille.
Image 11 : Le chat mord la jambe de l'homme.
Image 12 : L'homme et la petite fille discutent dans le jardin.

Activité 10 : La bande-annonce.

a. Regarde la bande annonce. Pour effectuer l'activité suivante, l'enseignant doit se connecter sur le site d'accompagnement pédagogique du film/travailler la bande annonce/découvrir les images :
http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/travaillerBandeAnnonceImages.php
Compare tes résultats de l'activité 9.b : as-tu trouvé le bon ordre chronologique ? Les élèves comparent leur propre résultats après avoir regardé la bande annonce.

b. Regarde l'image ci-dessous : qui sont les personnages que tu vois dans la bande annonce ? Entoure-les. Travail de mémoire visuelle, les élèves se familiarisent avec les personnages du film.

→ Libre à l'enseignant d'approfondir le travail de découverte de la bande annonce en posant des questions sur les personnages : à votre avis, qui est gentil ? Qui est méchant ? Pourquoi ?

APRES LE FILM

L'activité suivante permet de travailler la description physique des personnages du film, leur activité et leurs signes particuliers en utilisant les adjectifs de la description, le vocabulaire de la tenue vestimentaire, les couleurs, les accessoires. On travaille également la place de l'adjectif dans la description. Les élèves doivent aussi utiliser les verbes appropriés « être » ou « avoir » et réutiliser les verbes en –ER. L'enseignant divise la classe en petits groupes qui travaillent sur des paires de fiches d'identité. Ils les présentent ensuite a la classe.

Pour aller plus loin : L'enseignant peut demander aux élèves de présenter les personnages en commençant la description par « c'est … » afin de travailler la place de l'adjectif et les liaisons et enchainements de la langue française. Exemple : il est petit/c'est un petit homme. Il est roux/C'est un roux. ⇨ C'est un petit homme roux.

JEU : *QUI EST QUI ?* Après l'activité, la classe peut jouer à deviner les noms des personnages. Les élèves ne disposent maintenant que des images des personnages (images découpées par l'enseignant au préalable). En petits groupes, les élèves font deviner les personnages à leurs camarades en faisant leur description à tour de rôle. Ils marquent des points s'ils devinent le personnage décrit par leur adversaire.

Activité 1 : Les personnages. Tu es commissaire de police. Complète les fiches d'identité des personnages du film pour ton enquête !

→ POUR LES PERSONNES :

DESCRITPION PHYSIQUE	LES CHEVEUX	LES VETEMENTS	LES COULEURS
grand grande petit petite mince gros/ grosse	blond blonde brun brune roux gris rousse châtain courts longs	un tee-shirt une jupe un pantalon une robe une veste un pull une chemise **LES ACCESSOIRES** une cravate une ceinture un sac	rouge marron bordeaux rose jaune Bleu/ bleue Blanc/ blanche Noir/ noire Violet/violette Vert/ verte Gris/grise

→ POUR LES ANIMAUX :

TAILLE	LES POILS	LES ACCESSOIRES	LES COULEURS
Grand/ grande Petit / petite	longs courts	Un collier Une laisse	noir/noire rouge bleu marron

→ **POUR LES PERSONNES ET LES ANIMAUX :**

LES ACTIVITES	LES SIGNES PARTICULIERS
voleur	Il n'aime pas le chien. Il éternue quand il sent le parfum de Claudine.
gangster	Elle s'habille en violet.
collectionneuse de lézards	Elle adore Dino. Elle ne parle pas.
commissaire de police	Il a un mauvais caractère.
nounou de Zoé	Il travaille avec le chat.
truand	Il est stupide.
assistant de Nico	Elle est la maman de Zoé.
inspecteur de police	Il travaille avec Jeanne. Il est patient.
Il aboie beaucoup.	Il reçoit une pantoufle quand il aboie trop.

ZOE

Physique : elle est petite

Cheveux : elle a les cheveux blonds.

Elle est blonde.

Vêtements : elle porte un tee-shirt rouge et une jupe verte.

Accessoires : elle n'a pas d'accessoire (sauf une barrette rouge dans les cheveux)

Activité : elle est collectionneuse de lézards.

Signes particuliers : Elle adore Dino. Elle ne parle pas.

DINO

Taille : il est petit.

Les poils : il a les poils courts. Il est noir. Il a des rayures rouges sur le dos. Et le nez bleu.

Accessoires : il n'a pas d'accessoire.

Activité : assistant de Nico

Signes particuliers : Il n'aime pas le chien. Il éternue quand il renifle le parfum de Claudine.

 JEANNE	 **NICO**
Physique : elle est grande et mince.	Physique : il est grand et mince.
Cheveux : elle a les cheveux blonds.	Cheveux : il a les cheveux bruns.
Elle est blonde.	Il est brun.
Vêtements : elle porte un chemisier blanc, un pull rose, une jupe et une veste bordeaux.	Vêtements : il porte un pantalon et un pull bleus.
Accessoires : elle n'a pas d'accessoire.	Accessoires : Il a un sac.
Activité : elle est commissaire de police	Activité : il est voleur (de bijoux,etc)/c'est un voleur.
Signe particulier : Elle est la maman de Zoé.	Signe particulier : Il travaille avec le chat.

CLAUDINE	**VICTOR COSTA**
Physique : elle est grande.	Physique : il est grand et gros.
Cheveux : elle a les cheveux châtains.	Cheveux : il a les cheveux gris.
Elle est châtain	
Vêtements : elle porte une robe violette.	Vêtements : il porte un pantalon marron, une chemise blanche, une veste violette.
Accessoires : elle a une ceinture blanche.	Accessoires : il a une cravate à rayures blanches et violettes.
Activité : elle est la nounou de Zoé	Activité : il est gangster/c'est un gangster.
Signe particulier : Elle s'habille en violet.	Signe particulier : Il a un mauvais caractère.

 LUCAS Physique : Il est grand et mince. Cheveux : Il a les cheveux roux. Il est roux. Vêtements : il porte une chemise jaune, un pantalon marron et une veste marron . Accessoires : Il a une cravate noire. Activité : il est inspecteur de police Signes particuliers : Il travaille avec Jeanne. Il est patient.	 **RUFUS** Taille : il est petit. Les poils : il a les poils courts. Accessoires : il a un collier rouge. Activité : Il aboie beaucoup Signe particulier : Il reçoit une pantoufle quand il aboie trop.

Activité 2 : Qu'est-ce-que c'est ?

1. un nez- 2. une bouche -3. une main- 4. un œil – 5.Une oreille.
Pour effectuer l'activité suivante, l'enseignant doit se connecter sur le site d'accompagnement pédagogique du film/travailler le film en classe/analyses de séquences :

http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/travaillerLeFilmEnClasseAnalysesSequences.php

L'enseignant montre les deux extraits « *maintenant je suis comme toi le chat, je vois dans le noir* » et « *le parfum de la dame en mauve* ». Ces deux extraits vont permettre d'introduire les activités pour travailler les cinq sens. La vue et l'odorat étant déjà illustrés par les extraits du film.

Activité 3 : Quelques extraits.

a. Regarde les extraits du film.

- A quoi correspond l'extrait 1 : œil, bouche, nez, main, oreille ? Pourquoi ?
A l'œil. Parce que les personnages sont dans le noir. Ils ne voient pas. Sauf Nico et le chat.
- A quoi correspond l'extrait 2 : œil, bouche, nez, main, oreille ? Pourquoi ?
Au nez. Parce que Claudine diffuse son parfum et le chat le sent.

b. Associe le nom singulier au nom pluriel, que remarques-tu ?

Faire remarquer la différence entre les pluriels qui prennent un S, le nez et les yeux.

c. Associe les mots aux sens :

Le nez : l'odorat- l'œil : la vue- la bouche : le goût- la main : le toucher- l'oreille : l'ouïe.
Quel est le sens représenté sur cette image ?
Les élèves doivent retrouver le sens suggéré sur l'image extraite du film (la vue).

d. À quel sens les verbes suivants correspondent-ils ? Classe-les dans le tableau.

L'ODORAT	LE GOUT	LE TOUCHER	L'OUIE	LA VUE
Sentir	Goûter	Sentir	Entendre	Regarder
Renifler	Déguster	toucher	Ecouter	Voir
flairer	savourer		ouïr	observer

e. Observe les verbes suivants. Quel est leur point commun ?

Parler -chuchoter-hurler-crier-murmurer-discuter-dialoguer.
Ce sont des verbes de la parole.

f. Classe-les dans les groupes suivants :

VOIX BASSE	VOIX NORMALE	VOIX HAUTE
chuchoter	Parler	hurler
murmurer	discuter	crier
	dialoguer	

Pour cette activité, repasser l'extrait 1 (maintenant je suis comme toi le chat je vois dans le noir) et demander aux élèves de dire si les personnages parlent, chuchotent, crient, etc.

g. J'aime/j'aime pas

Monsieur Bébé, monsieur Grenouille, monsieur Patate et monsieur Hulot n'aiment pas le parfum de Claudine. Et toi ? Qu'est-ce-que tu aimes ? Qu'est-ce-que tu n'aimes pas ? Complète le tableau !

→ Libre à l'enseignant de compléter. Demander aux élèves pourquoi ils aiment ou n'aiment pas : l'odeur ? le goût ? etc.

Le chant des oiseaux - les fraises - la musique classique- le vent- le sable- le chien qui aboie- les bananes - le bourdonnement des abeilles- la mer- les frites - la campagne - la montagne - le chocolat - la ville- les tomates - le poulet rôti - la neige- la rose- le melon.

Pour aller plus loin : aimes-tu le film ? Pourquoi ? Evoquer l'histoire, les personnages, la musique, les images, une scène en particulier, un extrait revu en classe.

Activité 4 : Mime.

Mime quelque chose que tu aimes ou que tu n'aimes pas : un aliment, un animal, une musique, une couleur, un paysage… et fais-le deviner à la classe !

Activité 5 : Paris.

a.Regarde la carte ci-dessous. Dans quel arrondissement se situe : La Tour Eiffel - L'Arc de triomphe - Notre-Dame de Paris - Le Sacré Cœur - L'Opéra – Le Panthéon ?

Cette activité permet de situer les monuments célèbres de Paris et de pratiquer les nombres ordinaux.

La Tour Eiffel est dans le 7e arrondissement.

L'Arc de Triomphe est dans le 8e arrondissement.

Notre-Dame est dans le 1er arrondissement.

Le Sacré Cœur est dans le 18e arrondissement.

L'Opéra est dans le 9e arrondissement.

Le Panthéon est dans le 5e arrondissement.

Pour aller plus loin : l'enseignant peut, à partir de cette activité, organiser des exposés sur les monuments de Paris afin de créer des posters pour la classe en français.

b. Relie les numéros du plan de Paris entre eux. A quel animal emblématique de la France peux-tu comparer le plan de Paris ?

A un escargot.

Activité 6 : La musique du film est interprétée par l'Orchestre Symphonique de Sofia.

a. Associe le nom des familles des instruments aux dessins correspondants.

Cette activité permet de travailler le vocabulaire des instruments de musique. Libre a chaque enseignant de compléter et/ou développer (montrer un documentaire en classe par exemple).

b. Reconnais-tu ces instruments ? Si oui, nomme-les : on peut nommer le piano, la harpe, la trompette, le violoncelle, le cor, le tuba…

c. Joues-tu d'un instrument de musique ? Si oui, lequel ? Explique à ta classe.
Les élèves peuvent s'exprimer librement sur ce sujet. Ils peuvent aussi amener leur instrument en classe pour le présenter à leurs camarades et jouer un morceau.

Activité 7 : Cuisine.

La bande de Victor Costa mange dans la voiture. Prépare à ton tour une quiche lorraine !
Cette activité permet de travailler l'impératif tout en cuisinant.

Activité 8 : Sculpture.

Imagine un colosse ou une gargouille. Présente ton colosse ou ta gargouille à ta classe.
Libre à l'enseignant de choisir de la peinture, de la pâte à modeler ou de l'argile. Cette activité créative doit permettre à l'élève de réemployer le vocabulaire de la description et développer son imagination.
Activité 9.Tu te souviens du court métrage projeté avant le film ? A ton tour, crée des ombres chinoises. C'est l'histoire d'un animal qui rencontre un autre animal… Imagine la suite…
Cette activité doit inciter les élèves à imaginer et construire une histoire et la mettre en images. Ne pas hésiter à reprendre les différentes étapes de construction d'une histoire (images et scenario).

Activité 9 : Ombres chinoises.
Tu te souviens du court métrage projeté avant le film ? A ton tour, crée des ombres chinoises. C'est l'histoire d'un animal qui rencontre un autre animal… Imagine la suite…

Activité 10 : Crée le flipbook « Une vie de chat » !
Pour cette activité, l'enseignant donnera à chaque élève une planche d'images à découper en ligne sur le blog officiel du studio folimage :

http://folimage.over-blog.com/ext/http://www.uneviedechat-lefilm.fr/

Enfin, une activité manuelle qui donnera peut-être envie aux élèves de créer le leur.